



## Call for papers

### Le giornate di studio di *Maydan*: riflessioni sui mondi arabi, semitici e islamici

09 e 10 febbraio 2022

Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università degli Studi di Torino

- ◆ Scadenza per l'invio delle proposte: 02/12/22
- ◆ Scadenza per le presentazioni: 25/01/23
- ◆ Scadenza per gli articoli: 20/04/2023

Siamo lieti di annunciare la *call for papers* per la prima edizione delle giornate di studio di *Maydan*, organizzate in collaborazione con SeSaMO – Società Italiana di Studi sul Medio Oriente e il Dipartimento di Culture, Politiche e Società dell'Università degli Studi di Torino.

L'obiettivo delle giornate è di sostenere l'ingresso delle/dei giovani studiose/i nel mondo della ricerca, favorendo sia la riflessione sui contenuti del loro lavoro, sia lo sviluppo delle abilità tecniche necessarie per la stesura di un articolo e la sua presentazione in contesto accademico. Le giornate di studio vogliono spaziare tra vari ambiti e discipline: antropologia, archeologia, arte, diritto, economia, filosofia, letteratura, linguistica, religione, scienza politica, sociologia, storia, ecc.

In linea con i principi della rivista, le giornate si rivolgono a dottorande/i, laureate/i e laureande/i di corsi di laurea magistrale e ruotano attorno a un'ampia visione dei mondi arabi, semitici e islamici, che comprende le aree geografiche del Medio Oriente e del Nord Africa, le regioni del Sahel, del Caucaso, dell'Asia centrale e del sud-est asiatico. Le giornate, inoltre, danno spazio a contributi riguardanti le connessioni di queste aree geografiche con l'Europa, il Nord America e il resto del mondo. *Maydan*, infatti, si propone di approfondire la presenza e le esperienze dei mondi arabi, semitici e islamici anche al di fuori delle regioni tradizionalmente connotate come "arabe", "semitiche" o "musulmane" e di sottolineare le differenze interne a queste ultime. In accordo con tale prospettiva critica, le giornate accolgono anche analisi volte a ricercare i nessi e i rapporti tra queste aree e le altre comunità politiche, economiche, sociali e culturali presenti nel mondo globalizzato.

L'obiettivo delle giornate è anche di riflettere criticamente sul concetto di studi d'area e problematizzare nozioni e approcci culturalisti che reiterano una visione essenzialista e fondamentalmente coloniale dei mondi arabi, semitici e islamici.

Accanto all'analisi e alla problematizzazione di nozioni ristrette e culturaliste, spesso diffuse negli studi d'area, la rivista accoglie con interesse tutti quegli approcci che guardano alle dinamiche di interconnessione e interdipendenza tra diversi contesti. Tutto questo è fondamentale nella visione di *Maydan* sia per cogliere le specificità dei mondi arabi, semitici e islamici, sia per estrarli da una definizione "eccezionalista".

Saranno particolarmente apprezzate, inoltre, proposte capaci di decostruire lo sguardo e le metodologie di ricerca già esistenti, e di elaborare metodi e domande originali. A tal fine, *Maydan* incoraggia la presenza di contributi dallo spiccato interesse teoretico e metodologico, fondamentale nella pratica e nella riflessione accademica.

In un primo momento, dottorande/i, laureate/i e laureande/i di corsi di laurea magistrale sono invitati/e a presentare le loro proposte di intervento per le giornate. Durante queste ultime, le/gli studiose/i selezionate/i presenteranno i loro lavori e discuteranno con altre/i studentesse/studenti, giovani studiose/i e ricercatrici/ricercatori esperte/i dei loro settori di studi. Alle autrici e agli autori selezionate/i sarà richiesto di inviare una bozza delle loro presentazioni almeno due settimane prima della conferenza.

In un secondo momento, le/i partecipanti saranno invitate/i a sviluppare le loro presentazioni in articoli accademici da includere nel terzo numero della rivista di *Maydan*, previsto per dicembre 2023. Questo sarà composto da una selezione dei contributi presentati durante le giornate di studi. Non verranno aperte ulteriori *call for papers* per il terzo numero di *Maydan*, oltre la presente.

Le proposte di intervento devono essere inviate, in forma anonima e in formato .pdf e .docx, entro il **02/12/2022** ai due indirizzi e-mail [submission.rivista@maydan.it](mailto:submission.rivista@maydan.it) e [direzione.rivista@maydan.it](mailto:direzione.rivista@maydan.it). Il nome del file inviato deve corrispondere al titolo della proposta. Per garantire l'anonimato delle revisioni, le autrici e gli autori sono invitate/i a indicare soltanto nella mail di invio dei contributi, e non nel file della proposta, le seguenti informazioni: il proprio **nome**, la propria **affiliazione accademica** (specificando la loro posizione al momento dell'invio: es. laureate/i magistrali, laureande/i magistrali, dottorande/i con borsa, dottorande/i senza borsa etc.) e una **breve biografia** di massimo 150 parole. Il nome dell'autrice/autore non deve essere quindi specificato nel file contenente la proposta.

Le proposte dovranno conformarsi al template allegato in fondo alla call, non dovranno superare le **300** parole e dovranno essere corredate da un massimo di **5 riferimenti bibliografici**. Non saranno accettati contributi che non rispettino le suddette linee guida.

Le proposte di intervento dovranno delineare brevemente l'argomento del contributo e saranno selezionate in maniera anonima dal comitato editoriale di *Maydan*, con l'ausilio del suo comitato scientifico. Le autrici e gli autori delle proposte selezionate dovranno presentare una bozza del loro intervento entro il 25/01/23. Le indicazioni riguardo la forma, la lunghezza e l'invio di tali bozze verranno fornite dopo il processo di selezione.

La lingua delle giornate di studio sarà l'italiano. Gli articoli per il terzo numero di *Maydan*, frutto degli interventi presentati durante le giornate, saranno invece accettati in italiano, inglese e francese (la revisione linguistica è a carico degli autori).

Alle/ai partecipanti selezionate/i che non usufruiscano di borse di dottorato, propri fondi di ricerca e/o rimborsi universitari sarà fornito un parziale rimborso per coprire le spese di viaggio sostenute per raggiungere il luogo delle giornate. L'importo di tale rimborso parziale sarà comunicato alla chiusura della *call* in base al numero di partecipanti.

La preparazione delle giornate di studio e il processo editoriale del terzo volume della rivista di *Maydan* avverranno indicativamente secondo le seguenti tempistiche:

- ◆ Scadenza per l'invio delle proposte: 02/12/22
- ◆ Accettazione delle proposte: 12/12/22
- ◆ Invio delle presentazioni: 25/01/23
- ◆ Giornate di studio a Torino: 09-10/02/2023
- ◆ Scadenza per l'invio degli elaborati: 20/04/2023
- ◆ Notifica dell'esito delle revisioni: 30/06/2023
- ◆ Scadenza per l'invio degli elaborati revisionati: 15/07/2023
- ◆ Notifica dell'esito finale sugli elaborati: 30/10/2023
- ◆ Pubblicazione del terzo numero della rivista: **dicembre 2023**

# Template per le proposte di intervento

## TITOLO

## EVENTUALE SOTTOTITOLO

### Esempio di abstract:

**Facoltativo:** 1. Formula una prima frase introduttiva in cui presenti brevemente l'argomento generale della tua ricerca (Ruocco 2019, 168). **Imprescindibili:** 2. Introduci la problematica dello studio, inquadrandolo nello stato dell'arte (El Nossery 2012). 3. Indica lo scopo generale del tuo studio. 4. Chiarisci la metodologia (Sellman 2013) e le fonti che intendi utilizzare (Ḥalifa 2015). 5. Riassumi la struttura dello studio, evidenziando le parti essenziali. 6. Descrivi i risultati attesi e gli elementi di novità della tua ricerca. **Facoltativo:** 7. Prova ad illustrare le eventuali ricadute della ricerca nel tuo campo di studi e/o in altri campi di studi (El-Ariss 2016, 64-65). **(max: 300 parole)**

### Esempi di riferimenti bibliografici (max 5):

#### Opera letteraria originale con annessa traduzione:

Ḥalifa, Ḥālid. 2015. *al-Mawt 'amal šāqq*. Bayrūt: Dār Nawfal. Tr. it. Maria Avino. 2019. *Morire è un mestiere difficile*. Milano: Bompiani.

#### Capitolo in volume collettivo:

Ruocco, Monica. 2019. "Archive et révolution: espaces de débat et pratiques culturelles en Syrie dès 2011", Pellitteri, Antonino, Sciortino, Maria Grazia, Sicari, Daniele, & Elsakaan, Nesma (a cura di), *Re-defining a Space of Encounter. Islam and Mediterranean: Identity, Alterity and Interactions*. Leuven/Paris/Bristol: Peeters. 165-176. P. 168.

#### Articolo in rivista:

El-Ariss, Tarek. 2016. "Return of the Beast. From Pre-Islamic Ode to Contemporary Novel", *Journal of Arabic Literature* 47(1-2). 62-90. Pp. 64-65.

#### Monografia:

El Nossery, Névine. 2012. *Témoignages fictionnels au féminin. Une réécriture des blancs de la guerre civile algérienne*. Amsterdam/New York: Rodopi.

#### Tesi di dottorato:

Sellman, Johanna Barbro. 2013. *The Biopolitics of Belonging: Europe in Post-Cold War Arabic Literature of Migration*. Tesi di dottorato. Austin: The University of Texas.

**N.B. Le fonti elencate in questa sezione devono essere state citate nel corpus dell'abstract tra parentesi come negli esempi forniti sopra. Non vanno assolutamente inclusi titoli non citati. Inoltre, le informazioni riportate di seguito vanno indicate nel corpo della mail a noi indirizzata e non in questo file, che deve restare anonimo:**

Nome e cognome dell'autrice/autore

Affiliazione accademica (ultima università di iscrizione e/o posizione al momento dell'invio, ad es. laureate/i magistrali, laureande/i magistrali, dottorande/i con borsa, dottorande/i senza borsa, etc.)

Breve biografia dell'autrice/autore (max 5. righe)

Indirizzo e-mail (in caso di più autrici/autori, indicare e-mail e affiliazione di ciascuna/o)

Le autrici e gli autori possono inoltre visionare la registrazione del seminario di Maydan "Aspetti tecnici sulla redazione di un articolo scientifico: abstract, bibliografia e utilizzo di reference managers" (disponibile al link <https://bit.ly/33dEToB>), dove potranno trovare alcuni consigli sulla redazione di un abstract.